

De oide Quetschn

Wienerlied

T.u.M.: Rudi Bichler

CD: "Alte Bilder"

Frei im Vortrag

Arrangement, Notensatz und Druck:

Peter Jägersberger

B $\flat$ A $\flat$ ⁺ F C⁷ B $\flat$ (b5)/A F C⁷ F F⁶ F

5 C⁷ F^o F C⁷ F F $\sharp$ ^{o7} D⁷/F $\sharp$ F $\sharp$ ^o

9 Gm F^o F⁶ F Am⁷ Gm⁷ F C⁷

Wenn i a

13 F F⁶ F C⁷

Mu - si hör', bin i voll G'miad, i brauch von spät bis frua a

16 F^o F C⁷ F F $\sharp$ ^{o7} D⁷/F $\sharp$ F $\sharp$ ^o Gm F^o

Wea - na - liead. An hab - en Tanz - voll Se - lig - keit, do jauchzt das

19 F⁶ F Am⁷ Gm⁷ F

Her - zerl mir glei vol - ler Freud. Mei oi - de

22 F⁷ B^b F⁷

Quet-sch'n die nehm i zur Hand, und schupf mi in mei schön-stes Sonn-tags -

25 B^b A⁷ Dm G⁷

g'wand. Foar zu an Heu - ri - gen, jo des is g'wiss, weil des für mi mei Al - les

29 C C⁷(#5) F F⁶ F C⁷

is.

33 F^o F C⁷ F F^{#o7} D⁷/F[#] F^{#o} Gm F^o

An ha - ben Tanz, voll Se - lig - keit. Do jauchzt das

36 F⁶ F Am/C C⁷(sus2) F F^o

Her - zerl mir vor lau - ter Freud.

39 F⁶ F Am/C C⁷(sus2) F Fine

Fine