

Melange of Music

Manfred Chromy

5 8 11 14 18 21 24

D Em A

D A Em

A⁷ D D

Em A⁷ D

G B A⁷ D B⁷ Em A⁷ D D⁷

G A⁷ D G A⁷

D G G[°] D B⁷

E⁷ A⁷ D D

Me-lange of Mu-sic in meinklan Stamm-ca - fe, Me-lange of

Mu-sic, da bleibt die Zeit für mi steh. Hab i mei Mehl-speis, mei Tas-sen

vom has-sen Tram, mach i dieAugn zua und wass i bin da ham. Spann mei-ne

Flia-geln und kom-po-nier ma an weg Me-lange of Mu-sic im Ca-fé-haus vurn am Eck.

Zwa Drit tel Moc-ca als Me-lo-die, die ver-führt, a has-se Milch drauf des is a

Text vol-ler Gmüt. A gros-ser Bat-zn Schlag-o-bers, Ka-kao-staub-schicht ver-ziert, vom

Aus-tro-bil-ly-nuss-beu-gerl mit Zuk-ker-guss glas-siert! Nein, nicht dieBoh-ne möch-at

27 Em A⁷ D
 i sein in an Wien oh-ne Röst-ge-ruch durch-zog-ne Me-lo-dien. Oh-ne

30 G A⁷ D B⁷ 3
 Wea-na-schwung und oh-ne__ Ca-fe-haus-tra-di-tion, Me-lange of

32 Em A⁷ D (Zwischenspiel)
 Mu-sic, du, da ren-nat i da-von!

35 **F** G A⁷ D
 I__ brauch ka Do-serl Zuk-ker gschlo-der-e-ner-gy,

37 G A⁷ D
 Cof-fee-to go war scho vor vier-zig Jahr nix für mi,__ S'hilft

39 G G[°] D B⁷ E⁷
 a ka Ba-tzn Schlag-o-bers, duhast hoit wa ver passt, wenn du ois ech-tes Wea-na-kind ka

42 A⁷ D **G** Em
 Stamm-ca-fé-haus hast. Wo in an Ni-scherl auf an klan Ti-scherl woart die

45 A⁷ D
 Röst-mi-schung der ganz be-son-der-n Art. Ein er-ster

47 G rit. A⁷ D B⁷ Tempo 1
 Schluck, dann lahnst di z'ruck, dann bleibt die Zeit ganz kurz steh': Me-lange of

49 H Em A⁷ D B⁷ Em A⁷ D B⁷

Mu-sic in mein klan Stamm-ca - fé, in mein Stamm-ca - fé,

53 Em A⁷ D B⁷ Em A⁷ D B⁷

mei Stamm-ca - fé, in mein Stamm-ca - fé,

57 Em A⁷ D B⁷ Em rit. A⁷ D

Me - lange of Mu-sic, in mein Stamm-ca - fé,